

제12회 타이중-부산 국제미술교류전의 성공적인 개최를 위한

국제미술교류전 참석 결과보고서

- ☐ **출장기간:** 2023. 10. 20.(금) ~ 10. 23.(월) ▷ 3박 4일
- ☐ **출 장 지:**  대만(타이중, 타이베이)
- ☐ **방 문 지**
 - 타이베이: 2023 ART TAIPEI(타이베이 세계 무역센터)
 - 타 이 중: 중우 백화점(제12회 타이중-부산 국제미술교류전 개막식)
국제대만미술관(NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS)
SUN LINK SEA(산림), 유산차방 차문화관(YOSHANTEA TEA CULTURE HOUSE)
- ☐ **참가인원:** 총16명
 - ▷ 공단 4(기반본부장, 상가처장, 소장, 담당자), 부산국제아트타운작가회 12
- ☐ **주요내용**
 - ▷ 제12회 타이중-부산 국제미술교류전 개막식 참석
 - ▷ 제13회 부산-타이중 국제미술교류전 업무협약 및 MOU 체결
 - ▷ 타이중, 타이베이 문화예술 시설 탐방 및 벤치마킹

국제미술교류전 참석 결과보고서

제12회 타이중-부산 국제미술교류전의 성공적인 개최를 위한 국외
공무출장 결과 보고입니다.

I 출장개요

출장목적

- 코로나19로 끊어졌던 국제미술교류전의 인적교류 재개로 개막식 참석
- 국외 문화예술 탐방을 통한 벤치마킹 및 후원을 통한 공단 이미지 향상

출장내용

- 건 명: 제 12회 타이중-부산 국제미술교류 관련
- 기 간: 2023. 10. 20. ~ 10. 23.(3박 4일)
- 장 소:  대만(타이베이, 타이중)
- 방문인원: 총 16명(공단 4명, 부산국제아트타운작가회 12명)
※대만 현지·부산 작가회측의 초청 및 협의로 작가회 인원 1명 추가
- 내 용
 - ▷ 제12회 타이중-부산 국제미술교류전 개막식 참석
 - ▷ 제13회 부산-타이중 국제미술교류전을 위한 업무협약 및 MOU 체결
 - ▷ 2023 ART TAIPEI, 국제대만미술관 등 전시회 탐방으로 국외 문화예술 벤치마킹

출장일정

※현지 사정에 의해 (목조 박물관 → 국제타이완미술관 가오메이 습자→ SUN LINK SEA)로 일정 변경

날 짜	지 역	교통편	시간	상세일정
10. 20. (금)	부산 타이베이 타이중	KE2249 현지 차량	08:50 10:20 18:00	부산출발 타이베이 도착 → 2023 ART TAIPEI 참석 숙소 도착 및 휴식
10. 21. (토)	타이중	현지 차량	09:00 13:00	국제대만미술관 견학, 타이중 라디오 방송국 인터뷰(작가회장) 제 12회 타이중-부산 국제미술교류전 개막식 참석
10. 22. (일)	타이중	현지 차량	09:00 14:00	SUN LINK SEA(산림) 방문 유산차방 차문화관 체험
10. 23. (월)	타이중 타이베이 부산	현지 차량 KE2250	07:30 11:30 15:00	공항이동 타이베이 공항 출발 부산 김해공항 도착

□ 대상 국가 사전정보

○ 기본현황(kotra 홈페이지 내 대만 정보 참조)

지 리	면 적	359만 6천ha (세계137위)
	인 구	2392만 3276명 (세계57위)
	중심도시	타이베이(인구 약 255만명)
	종 교	도교(64.0%), 불교(15.0%), 기독교(15.3%), 천주교(3.5%)
	언 어	중국어(공용어), 민난어(대만 방언), 객가어(중국 남방지역 방언)
	기 후	아열대성 해양기후(평균 여름 33도, 겨울 13도)
	지 형	대부분이 산악지역(경작가능 비율: 24%)
	지 도	 대만(타이베이, 타이중)
경 제	화폐단위	신 대만 달러(TWD ,NT\$), 1TWD=41.66원(23.10.31 기준)
	교역액(22년도)	9,069억불(수출 4,795억불, 수입 4,274억불)
	우리와의 교역액	544.72억불(우리측 수출: 261.98억불 / 우리측 수입: 282.74억불)
정 치	정치 체제	단일국가, 이원집정부제(대통령과 총리), 공화국(국민주권)
	민주주의지수	8.99점, 완전한 민주주의(167개국 중 10위, 아시아 1위)
	총통(국가원수)	차이잉원
	여 당	민주진보당
양 국 관 계	○ 1948. 8. 13. 수교 체결 ○ 1992. 8. 24. 한국과 중국의 수교로 인한 단교 ○ 1993. 7월 비공식관계 수립에 합의 후 상호 대표부 설치 운영 ○ 2004년 9월 민간항공협정으로 한국-대만 정기노선 복항 ○ 23년도 1분기 기준 한국은 대만의 5위 무역 파트너이며 대만은 한국의 6위 무역 파트너 ○ 11년도 워킹홀리데이, 12년도 무비자 체류 연장과 한류 열풍으로 코로나 이전 19년도의 상호 교류 관광객은 각각 120만명이 넘었다. 코로나19로 급감했으나 엔데믹 이후 빠른 속도로 회복 중이다.(22년도 기준 상호방문 130,066명) ○ 한국교민 수: 5,053명	

II 출장 수행내용

1 제12회 타이중-부산 국제미술교류전

□ 국제미술교류전 개막식 참석

- 일 시: 2023. 10. 21.(토) 14:00 ~ 16:00
- 위 치: 타이중 중우(中友) 백화점 13층
- 출품작가: 총 81명 (부산국제아트타운작가회 35명, 대만예술경리인협회 46명)
- 주요 참석인사: 5명
 - ▷ 기반본부장, 타이중시 문화국 국장, 대만 국립 사범대학 교수, 중우 백화점장 등
- 주 최: 대만예술경리인협회, 부산국제아트타운작가회
- 후 원: 부산광역시, 부산시설공단, 중우(中友) 백화점 등
- 행사내용: 초청 인사 축하, MOU 체결(24년도 교류전 관련), 테이프 커팅식, 시연회 등
- 행사순서

시 각	개 요	주요내용
14:00 ~ 14:10	국제교류전 오프닝	교류전 연혁, 초청 인사 소개 및 축하 공연
14:10 ~ 14:50	국제교류전 축하	기반본부장 및 현지 초청 인사 축하
14:50 ~ 15:00	MOU 체결	대만경리인협회 회장 & 부산국제아트타운작가회 회장 MOU 체결
15:00 ~ 15:20	테이프 커팅식	기반본부장, 작가회 2명 외 대만 인사 테이프 커팅식
15:20 ~ 16:00	퍼포먼스 시연회	부산 작가 2명(박형필, 배천순) 외 대만 작가 2명 시연회



▲ 개막식 축하(기반본부장 외 4명)



▲ MOU 체결(24년 교류전 관련)



▲ 양 작가회 퍼포먼스 시연회

※ 국제미술교류전 관련 보도 자료 및 영상 링크

- ① 타이중 유튜브 및 현지 언론보도 [링크 클릭](#)
- ② 국내 언론보도(국제신문) [링크 클릭](#)



현지보도 QR 코드



국내언론보도 QR 코드

전시회 소개

타이베이 세계 무역 센터에서 진행된 2023 ART TAIPEI는 30주년을 맞은 세계의 다양한 예술 분야의 전문가들을 초청하는 대만을 대표하는 아트페어이다. 이번에 '23. 10. 20. ~ 10. 23. 4일간 열린 2023 ART TAIPEI에는 11개국 총 150개 이상의 갤러리 작품이 전시되었다. 매년 10월 개최되는 연례 행사로서 아시아 태평양 지역의 국제 예술 교류에 이바지하고 있다. 대만 문화부는 국가별 대표 작가뿐만 아니라 청년 예술가 또한 적극적인 선발을 통해 예술 인재들이 자신의 작품을 국제 무대에서 선보일 수 있도록 지원하고 있다.

□ 방문개요

- 일 시: 2023. 10. 20.(금), 14:00 ~ 15:00
- 방문장소: 2023 ART TAIPEI(타이베이 세계무역센터 1번 전시장)
- 방문인원: 공단 4(기반본부장, 상가처장, 남부지하도상가소장, 주임), 작가회 12
- 방문목적: 타이베이를 대표하는 세계 11개국 국제교류 미술 전시회 벤치마킹

□ 견학내용

- 30주년을 맞은 ART TAIPEI의 행사 진행, 포토존 및 관람객 동선 관리를 체험
- 수준 높은 다양한 예술뿐만 아니라 청년 작가들의 적극적인 자기 PR 경험
- 신진 작가의 유치가 전시회에서 큰 활력이 되는 것으로 파악됨
- 국제미술교류전 진행 시 다양한 작가들을 초청함으로 교류전 격조 상승에 기여
- 전시회만의 고유한 포토존 형성이 곧 전시회의 이미지로 보여짐



▲ ART TAIPEI 전경



▲ 다양한 종류의 예술 작품 전시회



▲ 작품 관람 및 교류



▲ 청년 작가의 자기 PR



▲ 전시회 고유의 포토존 형성

시설 소개

1988년 개관한 국립대만미술관은 대만 근현대 미술의 수집, 연구, 전시 및 교육에 중점을 두고 있으며 관객에게 풍부하고 전문적인 예술 감상 환경을 제공하고 있다. 미술관의 총 면적은 약 100,000㎡(야외 조각 공원 포함)으로 아시아 최대 규모의 미술관 중 하나이며, 대만 중앙정부 주체 유일한 국립 미술관이다. 대만 미술사의 발전과 다양한 관점의 연구 결과에 중점을 둔 연구 기반 주제 전시회 및 원로 예술가의 개인전을 조직하여 미술관의 풍부한 근현대 대만 미술 컬렉션을 제시하고 있다.

☐ 방문개요

- 일 시: 2023. 10. 21.(토), 09:00 ~ 11:00
- 방문장소: 국립대만미술관(NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS)
- 방문인원: 공단 4(기반본부장, 상가처장, 남부지하도상가소장, 주임), 작가회 12
- 방문목적: 아시아 최대 규모 미술관 중 하나로 문화예술 시설 견학

☐ 시설개요

- 위 치: 2,Sec. 1, Wuchuan W. Rd, West District, Taichung 40359 Taiwan
- 주요시설: 15개의 전시실, 아트 스트리트, U-108 스페이스, 플로팅 아일랜드 VR 등
- 주요업무: 대규모 국제 비엔날레, 현대 미술 특별전 및 대만 미술 발전사 연구 등

☐ 시설 견학내용

- 넓은 부지 및 전시장을 활용한 다양한 개성의 실내 전시와 함께 야외 전시작품을 배치하였으며 시민들의 공원 산책로도 활용
- 전시회는 단순한 그림 전시 뿐만 아니라 관객을 놀래키거나 즐겁게 하는 다채로운 음향, 시각 효과를 적극 활용하는 전시회 다수
- 게임적인 요소, 유명 캐릭터를 활용한 작품 등 국립 미술관임에도 여러가지의 신선한 느낌의 시도를 경험
- 공원, 카페, 전시물, 녹조 등이 잘 관리되어 타이중 시민들의 종합 쉼터로 자리매김



▲ 미술관 전경



▲ 개성있는 국립대만미술관 전시회 전경



Ⅲ 시사점 및 개선방안

□ 시사점 및 총평

- 대만은 국제교류의 갈망으로 적극적인 국외 미술교류를 통한 뛰어난 문화예술 전시회 운영 노하우와 시설을 보유 중으로 보여짐
- 부산국제아트타운작가회와 대만예술경리인협회가 주관으로 이루어진 타이중-부산 국제미술교류전 또한 타이중 대표 작가 및 교수들로 구성된 대표단의 예술 작품들이 출품되고 있음
- 교류 도시(단체)의 환대와 상호 단체간 긴밀한 우정을 느낄 수 있었음
- 상대 도시 타이중 대표단과의 형평성과 격조 매칭 수준 향상 필요
- 공단의 국제교류전에 대한 지원(예산, 행정 등) 상향 검토 필요

□ 개선방안 ▷상대 도시 형평성, 격조 등 수준 향상

- 미술 교류 대표단 구성 추가 협의: 부산미술협회 등 부산 대표 작가 중 신청자
- 제13회 부산-타이중 국제교류전 행사 시 홍보 등 교류전 참여 기관 확대 검토
▷ 市, 부산관광공사, 부산글로벌도시재단(구, 부산국제교류재단) 등
- 과거 교류전 참여 현·퇴직 임직원 등 교류전 초청 유대 강화 필요
- 참여 교류 국가 확대 검토: 예시) 한국(부산)-대만(타이중)-일본(오사카), 3개 도시 순환 교류
- 부산콘서트홀, 롯데백화점 등 전시회 진행 장소 다각화 협의(유동인구 많은 장소)
- 2024년 상반기 작가회 & 공단의 제13회 교류전 준비위원회(TF) 조기 결성
▷ 예산, 협조 기관, 초청 작가 등 조사·준비(예산 부족 시 추가경정예산 적극 검토)

□ 행정사항

- 휴일 공무국외출장으로 인한 출장자 보상휴가(16시간×1.5=24시간) 부여
- 공무국외출장 항공마일리지 제출: 청렴감사팀
- 공무국외출장 결과 보고서 제출: 총무복지팀
- 국외(대만)공무출장 기행문, 공단 사보 등재 협의: 소통홍보팀
- 제13회 교류전 시기 및 관련 개선사항 협의 ⇒ 부산국제아트타운작가회. 끝.